名山勝槩記 卷之四十三

廣西

桂林記 羅大經

桂海巖洞志 范成大

讀書巖 伏波巖 疊綵巖

白龍洞 劉仙巖 華景洞

水月洞 龍隱洞 龍隱巖

雉巖 立魚峯 棲霞洞

玄風洞 曾公洞 屏風巖

隱山六洞 北潛洞 南潛洞

佛子巖 虛秀洞

桂林諸巖洞記 董傳策

羅秀山記
游鉢山記
游泉妙巖記
游南山記
桂林西湖記　鮑同
桂林游記　袁袠
游乳洞記
隱山記　吳武陵
六硐記　韋宗卿

游隱山六硐記　勞直

游龍隱巖記　劉誼

游七星巖記　侯彭老

游還珠洞記　蔡[illegible]

南溪白龍洞序　李渤

韶音洞記　張栻

游天然洞記　田汝成

水月洞銘　范成大

玄風洞銘　柳開

棲霞洞序 尹穡
太極洞記 茅坤
游古鉢山記 王濟
游澁塘巖記 王濟
南寧青山記 方瑜
仙巖記 桑悅
屏風巖記 侯彭老
曾公巖記 劉誼
劉仙巖記 潘仁

記鐵城山　愼蒙
記永通峽　愼蒙
渡灘江記　董傳策
渡左江諸瀧記　董傳策
烏蠻瀧夜談記　董傳策
柳州雜記　柳宗元
柳州山水近治可游者記
柳州東亭記
柳州訾家洲亭記

潭州東池戴氏堂記
邕州馬退山茅亭記
柳州新堂記
陽朔山水記　曹學佺
記陽朔山水　蔡襄
粤西山水可游記　鄭圭
全州道中松樹記　曹學佺
桂海花木志　范成大

桂林記

宋 羅大經

桂林石山怪偉東南所無韓退之謂山如碧玉簪柳子厚謂拔地峭起林立四野黃魯直謂平地蒼玉忽嶒峩近時劉叔治云環城五里皆奇石疑是虛無海上山皆極其形容然此特言石山耳至于暗洞之瑰怪尤不可具道相傳與九疑相通范石湖嘗游焉燭盡而反余嘗隨桂林伯趙季仁遊其間列炬數百隨以鼓吹市人從之者以千計已而入申而出入自曾

公巖出于棲霞洞入若深夜出乃白晝恍如隔宿異世季仁索余賦詩紀之其畧曰瑰奇恣搜討貝闕青瑤房方隘疑永巷崴敞如華堂玉橋巧橫溪瓊戶正當牕仙佛肖彷彿鐘鼓鏗擊撞贔屭左顧龜狺狺欲吠尨丹龜儼亡恙芝田藹生香摶噬千惟聚絢爛五色光更無一塵淀但覺六月凉玲瓏穿數路屈曲通三湘神鬼妙劖刻乾坤眞混茫入如深夜暗出乃皦日光隔世疑恍惚異境難揣量然終不能盡形容也

又嘗遊容州勾漏洞天四面石山圍繞中平野數里

洞在平地不煩登陟外略敞豁中一暗溪穿入因同此流令結小桴秉燭坐其上命篙師撑入詰屈而行水清無底兩岸石如虎豹猱玃森然欲搏行一里許仰見一大星熌然細視乃石穿一孔透天光若星也溪不可窮乃返洞對面高崖上夏間望見荷葉田田然峻絕不可到土人云或見荷花則歲必大熟

桂海巖洞志

宋　范成大

余嘗評桂山之奇宜爲天下第一士大夫落南者少往往不知而聞者亦不能信余生東吳而北撫幽薊南宅交廣西使岷峨之下三方皆走萬里所至無不登覽太行常山衡嶽廬阜皆崇高雄厚雖有諸峰之名政而魁然大山峰云者蓋强名之其最號奇秀莫如池之九華歙之黃山括之仙都温之鴈蕩夔之巫峽此天下同稱之者然皆數峰而止爾又在荒絕僻

遠之瀕非几杖間可得且所以能拔乎其萃者必因重岡複嶺之勢盤亘而起其發也有自來桂之千峰皆旁無延緣悉自平地崛然特立玉筍瑤篸森列無際其怪且多如此誠當爲天下第一韓退之詩云水作青羅帶山如碧玉篸柳子厚訾家洲記云桂州多靈山發地峭豎林立四野黄魯直詩云桂嶺環城如雁蕩平地蒼玉忽嵯峨覩三子語意則桂山之奇固在目中不待余言之贅頃嘗圖其眞形寄吳中故人蓋無深信者此未易以口舌爭也山皆中空故峰下

多佳巖洞有名可紀者三十餘所皆去城不過七八里近者二三里一日可以徧至今推其尤者記其畧

讀書巖

讀書巖在獨秀峰下直立郡治後爲桂主山傍無坡阜突起千丈峰趾石呈有便房石榻石牖如環堵之室顏延年守郡時讀書其中

伏波巖

伏波巖突然而起且千丈下有洞可容二十榻穿鑿通透戶牖傍出有懸石如柱去地一線不合俗名馬

伏波試劒石前浸江濱波浪洶湧日夜漱齧之

疊綵巖

疊綵巖在八桂堂後支徑登山大半有洞曲轉穿出山背

白龍洞

白龍洞在南溪平地半山中龕有大石屋由屋右壁入洞行半途有小石室

劉仙巖

劉仙巖在白龍洞之陽仙人劉仲遠所居也石室高

竇出半山間

華景洞

華景洞高廣如十間屋洞門亦然

水月洞

水月洞在宜山之麓其半枕江天然刓刻作大洞門透徹山背頂高數十丈其形正員望之端整如大月輪江別派流貫洞中踞石弄水如坐捲蓬大橋下

龍隱洞龍隱巖

龍隱洞龍隱巖皆在七星山脚沒江水中泛舟至石

壁下有大洞門高可百丈鼓櫂而入仰觀洞頂有龍跡夭矯若印泥然其長竟洞舟行僅一箭許別有洞門可出巖在洞側山半有小寺即巖爲佛堂不復屋

雉巖

雉巖亦江濵獨山有小洞洞門下臨灕江

立魚峯

立魚峯在西山後雄偉高峻如植立一魚餘峯甚多皆蒼石刻峭

棲霞洞

棲霞洞在七星山七星山者七峯位置如北斗又一小峯在傍曰輔星石洞在山半腹入石門下行百餘級得平地可坐數十人傍有兩路其一西行兩壁石液凝沍玉雪晶瑩頂高數十丈路濶亦三四丈如行通衢中頓足曳杖鏗然有聲如鼓鐘聲葢洞之下又有洞焉半里遇大壑不可進一路北行俯僂而入數步則寛廣兩傍十許丈鍾乳垂下纍纍凡乳床必因石脉而出不自頂石出也進里餘所見葢奇又行食頃則多岐游者恐迷途不敢進云通九疑山也

玄風洞

玄風洞去棲霞傍數百步風自洞中出寒如冰雪玄字亦作元

曾公洞

曾公洞舊名冷水巖山根石門谺然入門石橋甚華曾丞相子宣所作有澗水莫知所從來自洞中右旋東流橋下復自右入莫知所往或謂洑流入于江也渡橋有仙田數畝過田路窄且濕俯視石罅尺餘匍匐而進旋復高曠可通棲霞

屏風巖

屏風巖在平地斷山峭壁之下入洞門上下左右皆高廣百餘丈中有平地可宴百客仰視鍾乳森然倒垂者甚多躡石磴五十級有石穴通明透穴而出則山川城郭恍然無際余因其處作朝天觀而命其洞曰空明

隱山六洞

隱山六洞皆在西湖中隱山之上一曰朝陽二曰夕陽三曰南華四曰北牖五曰嘉蓮六曰白雀泛湖泊

舟自西北登山先至南華出洞而西至夕陽洞窮有石門可出至北牖出洞十許步至朝陽又西至北牖穴口隘狹側身入有穴通嘉蓮西湖之外旣有四山巉巖碧玉千峯倒影水面固已奇絶而湖心又浸陰山諸洞之外別有奇峯繪畫所不及荷花時有泛舟故事勝賞甲於東南

北潛洞

北潛洞在隱山之北中有石室石臺石果之屬石果作荔枝胡桃棗栗之形人采取玩之或以飣盤相問

遺

南潛洞

南潛洞在西湖中羅家山上

佛子巖

佛子巖一名鍾隱巖去城十里號最遠一山崒起莽蒼中山腰有上中下三洞最廣中洞明敞高百許丈上洞差窄一小寺就洞中結架因石屋爲堂室

虛秀洞

虛秀洞去城差遠大石室面平野室左右皆有徑隧

各數十百步穿透兩傍亦臨平野以上所紀皆附郭可日涉者餘外邑巖洞尚多不可皆到興安石乳洞最勝余罷郡時過之上中下亦三洞此洞與棲霞相甲乙他洞不及也陽朔亦有繡山羅漢白雀華蓋明珠五洞皆奇又聞容州都嶠有三洞天融州有靈巖眞仙洞世傳不下桂林但皆在瘴地士大夫尤罕到

桂林諸巖洞記

明　董傳策

余閱宋范穆公成大桂海虞衡志見其評桂山之奇以為千峰崛然特立旁無延緣而玉筍瑤篸其森列怪且多若此當為天下第一私竊意其為過言乃今來游桂林覩諸峯巒巉巖從平地刓出數百千丈不假纖培而骨相嶄然玉立劍峙衆態畢呈或半空開竅窾㝠㨹詎測或挺拔天表登頓無階其奇惟奪目驚心殆不可具狀昔人所論列猶為不及云余得稍游

覽其最著者采合傳志因爲撰次于左畧諸瑣瑣不記八月二十有四日余與吳子泊舟桂江西皐復會張子子儀是日學憲殷石汀君邀余三人遊風洞巖巖在疊綵山後石門硶砑峭壁劃裂下瞰平野千峯競奇雲樹滃渤洞中陰風襲人毛灑灑起立張子謂郎當盛夏無暑而殷君遽持觴起飲復爲指點桂山三峯巃嵸宛轉悉入矚界蕭竟日酣眺爲賦得古體一首明日張子去余二人結纜伏波巖巖突起殊高石懸如柱去地纔鋒一線俗云馬伏波試劍石入而

有洞豁然約可容數十榻戸牖穿透俯瞰灕水洞中
踞石有巨人跡宛如刻紋又紫白二蛇蜿蜒相向有
浮石絡其頂大似老龍戲珠洞因得名還珠或云馬
伏波傾所載薏苡于此因賦近體詩折而遊䠶水月
洞洞門踞江圓如滿月一統志稱賓江洞惟水月最
佳然不能過還珠洞也已又登岸望獨秀峰孤標直
聳頂平如蒼玉正面凝然秀整側視果如卓筆挍諸
峰獨雄唐張固詩所稱南州擎天柱者也其北虞山
臨江有韶音洞宋張南軒先生有記刻崖間又明日

游隱山六硐余憶寰宇記唐李渤出鎮桂管見石門大開有水泓澈迺踠鑿巖穴石林磴道若天造靈府不可窮詰因名隱山蓋卽其地也山上六硐爲朝陽夕陽南華北牖嘉蓮白雀洞各一天朗敞如厦屋雲門透邐亘薄野外俯跨田疇絕幽雅眞寰中勝槩也唐吳武陵韋宗卿俱有記由隱山轉出去七星巖甚近余二人復挈周山人李生往游焉巖有七峰列如北斗旁垂小峰如輔星緣磴而上山半有亭曰簪帶亭其下爲曾公巖山根石戶中有澗水伏流宋曾布

帥桂跨澗爲石橋因以名巖橋下水聲泠泠寒氣侵肌橋側有石乳雙懸如垂蓮頹雲危欲下壓度橋有石池往昔鱗游其中今水稍涸復過野田數十步路偪窄不甚可通瀕視有石罅尺許匍匐而進忽更高廣其側徑可詣棲霞洞洞旁水湍淺不流岸塹如削余二人從石門而入頓覺坦夷爽塏約可列坐數十人其上石乳凝結下復有洞名玄風初視洞口甚低游者秉炬捫壁以進天門三層層各三耳前阻大壑不可渡有路北行頻傴而前數步復寛衍兩旁十餘

丈石柱下垂如玉簪珠旒曲折躋攀所覽覩彌奇高牙斷霓從空欹落斗室陰崖森幽徹髓從者慄慄持酒榼爲各酌一巨觥復行食頃珍奇怪石交撐層峙殊形詭狀盤巇窅頓其中詩者難工畫者盡巧郎游人猶錯綜相望稍認識漁網燈檠無量佛逍遙床獅象駱駝神工斧出宛肖人間世所有又踞老君像甚古唐人因號爲仙李洞張成子詩刀圭影觸金丸彈謂洞中景也洞倚層巖極玄遠扣其響石如鐘鼓鳴余輩數人語笑聲如大甕中聞雷宵隔塵世而崖棧

間澄水一泓滙成深淵路滑蒸崎嶇側行絕險凡三
里許始從頂上出世傳穴通九疑山以故其秘奇特
甚余意天壤間仙靈所棲或未必勝此即桂山多奇
然如風峒之陡然擘出朗朗相屬跨為六洞之益奇
至如七星巖轉折獻勝重以玄風洞幽邃不易究竟
又其最蓋奇者也劉牧詩陰崖走別洞陽嶺帶迴溪
信然信然歸舟各賦近體詩夜深方就寢明旦起朓
江滙將復遊他所適巡院藩臬諸司出貢院來訪于
是諸舉子亦來而秦生者道其父發解時遽棄去游

仙不復返今其母尚在也余笑曰粤山好奇乃其人豈亦好奇若此午後往東北游屏風巖斷山高聳中有平地亦甚敞鍾乳倒垂透石穴而出山川城郭恍然如在壺中范成大建壺天觀空明巖刻銘于石又東游觀龍隱巖灕水分繞其旁下有洞深粤莫測龍跡夭矯然印其上于時桂林諸巖洞之奇大畧已得游惟華景洞在城中逼近王公府遂不復入而堯山有堯門特以桂山多石惟此獨積土蓋無他奇焉日晡放舟象鼻山山在訾家洲之西突起水濱厥形類

象余董方箕踞眺嘯適蔣黎洪方洲君泉僉向懷葛
君載酒來尋遂歡飲至夜分而別明旦發舟下西南
境入戍所道中山水猶奇迺更瘴霧迤靡四望荒落
猨吹猿嘯聽之凄凄然余顧益猛有躊躇愧戍糜非
其柄也因憶姑蘇袁永之氏游桂山記謂其山石嶮
峭宜生蠻獠猺獞之類爲民蠹又意淑詭奇偉之氣
不鍾之人而鍾之物余以爲不然夫人稟風氣實關
拓荆蠻于越曩亦榛彊八桂雖遼艮非殊域且石巖
巖等耳失之邪或歸險峭得其正以秉孤貞彼其人

靈心故在也抑　天王統壹區寓覃敉黔黎詎應鄙夷絕徼中謂必難振禮教古今俗移須政洽政維人特患分疆宰割者未服經籌云爾夫山川草木夷裔之主非其人誰當焉又安知八桂諸巖洞之間異時不有賢豪士出而剪除荒穢興起斯文與天壤相終始也漫并附麗之記中庸詒後人之好游者因復得粵西山水歌一篇云

青秀山記

粵西奇山水大都在桂柳諸境而邕潯罕著稱焉意

其湮没瘴徼諸民人茂樸不好游無從搜剔荒穢卽有奇安所得覽覿若邑之青羅二秀雖巳昭昭人耳目然羅山峙僻村無甚奇青山卽跨鬱江可常游其中石泉清甘絕頂洞朗朗如天窗悉皆翳棘莽礙欹逕石又亂出障其竅卽邑老人不一步而知矧諸寓紳忽漫游、余得淹郵茲山數出探諸勝絕處稍稍爲棲息計迺亦居久之始得石泉于叢草中遂剪其蔽爲石龍口盛之以便汲吸又久之因挈友人避暑山顛箕嘯連日夕始從絕頂上望見巖際有數隙相視

鋍中塞土意其爲古洞遂掘而得天窟焉以余得之艱于是邦侯卿大夫各各爲余結構其上亭榭臺池宛成勝境余旣屢從諸人士游賞不能徧憶記爰記其山中景各爲命名以須後來人記曰青秀山故當郡右去郭可十里高不下數十百丈有上中下三層廣袤幾數里厥背負陰厥面迎陽厥陰介陸厥陽臨江客游舟而馬者艮便云山勢自東南來迤亘西北進若蛟蟠矯若鳳翔一名鳳頭山其左有蛟潭今聚大魚噴潭水有聲離潭里許爲山麓游者從中而上

有石級歷級數仞一門累石而成是曰石門門之上有大巖里父老緣而屋焉屋凡三楹四面皆石楹可容數十人巖氣從屋中騰騰上命之曰烟崖石屋屋右道狹而峻有石壁濛烟蘿俯眺鬱江殊清曠是爲滄嶼蓬瀛壁傍循級而登有巖層而窟者連絡如兩斗命之曰雙斗巖其頂平疇一幅蕎鋪出二里許云屋左道甚坦厥石削如屏者稍聳峻道上行可三十步有泉從石中出清若水晶甘若露凝冷泠然晝夜注不舍村民汲以烹炊視汲鬱江水便數倍游客尤

藉之解酲濟暍渴云即余所尋得盛石龍口者也歲辛酉夏郡守郭君守貳張君以余故爲亭其上余以原泉混混可喩學有本命之曰混混亭未幾分巡兵憲徐君行部至境謂余雅好斯泉鐫泉畔石曰董泉遂更名亭爲董泉亭刻詩其上余益得專泉亭之幽勝云亭下有臺臺外有池種蓮是曰青蓮池出亭緣土級而登厥道亦坦又可頫視諸空闊處余因卜築臺一區命之曰白雲臺而徐君復檄郡守方君葺于臺上搆室三楹命之爲白雲精舍鐫其左高石曰青

山白雲右曰海天一覽余復于精舍中題榜子云天
空海濶中原界雲白山青萬里心寄思也廵君因爲
白雲精舍記碑之舍中而守君青山記復以玆山歸
重余余殆莫能當焉舍左有片石如劃爲余試劖石
其孤聳可眺鬱江者名釣石從兩石中道上爰達平
疇平疇者謂山平衍若田疇然蓋積石中獨包曠土
亦一奇也疇上塊石壘出中夾青松數百株旁插蒼
梧花覆之方池爰有村民數家巢其腋宛若僊家左
臥仙人冲退石仰控履跡俗呼爲仙人履其方而蹲

者介蓊苔間題曰松風水月循磴而登有古佛寺寺鐫元人碑記厥名青山寺文辭剝不可讀寺右有巖甚奇命之曰遲僊巖巖上石乳滴成池是曰天池蓋泉脉也巖頂有洞曰天窟洞有門曰玄玄門即余鑿塞土命名綠門側石而上有石壁一片厥形平厥色赤命之曰天南赤壁壁鋪平臺寺出其下爰臨而眺其面玉象峯朝焉天覆如蓋江環如帶余每坐而心賞其中郡因爲作小亭通四面余復命之曰浩浩亭蓋援浩浩其天之義爾歟　明時浩蕩恩云而巡丞

更題其洞爲洞虛刻詩扁亭上亭之下有小巖峙其左是曰卷石巖巖左復有坦途行人繞出其背即所謂負陰介陸者也其東沿途而上大塊聳然遙挾岡脊有古石佛在焉是爲山頟蓋赤壁爲鼻寺爲頂平疇爲大腹而原泉斗巖夾其雙腰鬱江匯其四面厥脉連如貫珠然以故山不高而秀水不深而清較視西北之險峭爲善云舊名青秀山今仍其本象廓然子曰余記青秀山之奇蓋不敢以余謭辱山靈焉雖然余得澹澹然游茲山假之逍遙戊鞅即茲山不應

舍我作主人矣謂余記之爲宜嘉靖甲子春正月上元日記

羅秀山記

邑巨麗薈稱青羅二山青山在郡東南濱江而介通衢羅山獨窈然峙其西北其名秀蓋以道人羅秀負居山中煉攝故余得數數出青山游顧獨羅山闕游焉乃歲辛酉夏五月維閏赤符扃時羲和弭節客有褎然冠廓然衿者群造謂曰若胡乃蕭蕭杜門作旅人盍徃寄勝情諸衆請肅徒戒觴偕若羅秀之墟余

笑而應曰時哉記稱居高明遠眺望升山陵謂茲時
哉迺約浹辰辛丑維期及期余晨乘竹兜子出城西
門偕客閱演武亭和壁間詩隨踰橫塘而北時修景
方陰歊暑暫滌霞明江岸霧起山嵋乘涼行數里越
心盧村薰風徐來忽日晃晃赤林際遙聽馬蕭蕭鳴
望之人簇簇立至則客峩然冠廓然矜者榼觴待久
矣遂相携策而進無何抵山麓麓有方塘名天池循
麓而登古廢寺基在焉有鏽塌卧草間又循而登爰
覩一寺輪奐新餝彤髹宛然佛儼顏坐上坐其面臨

陽殊爽塏前抱一亭青松森夾馳道白雲飛揚鳥蹌蹌鳴不止殊有幽致焉乃推奕秋之枰飫廉頗之飯啜茗而登俄見翠微中突一青塢旁植柚柰橄欖諸果木長林豐草爰清截幽復有鏞塌蘚苔間丹竈微蔦羅生安在時則今古交懷而槃娛彌劇興矣于是客善奕者方更角奕而余獨與客善登者登其巔覽陸離之光蒐滄嶼之槩樹瞬霏微物色靡辨客且左右顧具爲指點大都青山當其面全岡挾其掖衆山環立其旁而郡城郭雄據中界厥勢西青而背羅

帶鬱江爲池隱然成雄觀云余迺南瞻銅柱則高伏
波之勳西眺崑崙則大武襄之畧翛然拊髀起曰嗟
乎自非曠士懷登茲翻百憂然哉然哉泉噎而下少
憩綠陰中更啜清茗一盃席地布几筵摘林顛橄欖
餐之人懷一枚已而客角奕者從崎徑上遂設酒核
傳盃交歡酒三行起復入前寺縱觀郊垌時大風飄
發松颯颯響谷外客顧余笑曰朝來密雲不雨今風
動哉于是爲黃鵠之歌而余與客故善歌者復倚歌
而和之其辭曰黃鵠一舉兮絕層林又曰山高兮水

深松風吹雨兮龍吟俄雨滂注田疇霑足村甿走羅
拜曰久苦旱不雨今幸奇人士帶雨來村甿有造矣
已而雲收雨歇顧望烟翠騰林炎蒸淨洗風前互詠
光霽悠然衆相顧謂余曰游樂乎余應曰陶性靈宣
幽滯聚而不恌遹而不偏樂乎哉乃若覩雲物而興
思撫羲娥而稽志將其懷矣奚暇樂夫樂不堅山懷
不係山山乎山乎若又安所得樂乎客問青羅疇勝
曰青曠而雅厥眺維江羅岑而幽厥眺維陸夫羅山
者松森森青蓯宇耳青山有巖若泉面江而帶郭勝

青山者人情乎雖然勝不在山水在游山水人故山非能勝也人好游山者勝之又曰山有色有象青標色羅標象山之較致也故山不擇壤爰就其高水不擇流爰造其深夫人有包羅萬象之懷以覽覩山之青青者又奚小乎青羅同游客爲韶郡守陳公善談玄羅浮山人劉君善詩鄉進士朱子陳子俱善歌奕衛將軍王侯善飯記之者遷客董生也葢無一善狀焉

游鉢山記

鉢山據橫槎上游以其山形似鉢名或曰仙家以傳衣鉢余既適戍朗寧而吳子戍橫槎因約余爲鉢山之游巳未夏五月余乘休暇挾一山人兩秀才駕扁舟往訪遂以是月十五日並吳子游焉嶺表氣候靡常雨暘倏換諺云四時都是夏一雨便成秋又云一日備四時之氣是巳是日曙色依微浮雲旋合僕夫方索雨具忽捲雲露日光炎風飄颺瘴烟乍爽余輩騎者舁者笠而負持者冉冉出林塘上大爲荒裔添景槩云越數里抵山麓躡塹而登小憩半山亭畔徘

徊下瞰大都村墅蒼凉而嵐靄中篠蕩変霞村民伍伍似野鹿同游客復召而與談蚺蛇吞象箭猪射人及影蜮藥樹諸怪狀余輩爲之呀然已廼各啜荔子茶一盃復扳峻級踵其顛四顧群峯背立層峙或撐出其左右掖宛若屏障焉山腰霧氣騰騰漫成團蓋環以鬱江流注不舍余望秦少游海棠祠因指謂吳子曰嗟乎斯非有宋才人士耶當其編管瘴鄉傲睨人世海棠醉吟隨緣寄適其詩云醉鄉廣大人間小殆幾乎任心放誕焉今其風流猶繫人思也而披窘

擠督過人者。彼其人銷沉久矣。吾與若寓形大廓。其又誰為逆旅乎。吳子曰。噫嘻乎。夫芬忮之習。世鮮避疾焉。闊希有遺。抑或不朽。昔晁無咎自賓陽來訪秦少游。耿忽事耳。至今猶鐫像海棠祠以為奇。矧吾與若今者所游。又安知其遂泯泯云。余笑曰。泯不泯于人無與也。顧吾自有真不泯者焉。夫今村民所談諸怪狀。方且鄙夷其荒裔。然彼有宋才人士者。其中上不能容。而此荒裔人顧獨知愛好之也。吾與若苟遂辛厥真游。即荒裔無自苦矣。于時衆攝衣下山尋山

舊徑而歸道上蛙閣閣鳴水蒲聽之若狗吠土人云有巨蛙如雞而池蔭邊荔子方丹因復坐樹下摘啖之衆各恣其飽飫去而余與吳子更登江樓洗酒杯并邀流寓人一中翰一御醫偕列榻而飲歌停杯問月之章追秉燭夜游之興傾壺吸之俄聞雞聲喔喔僕夫謂漏下二鼓矣蓋粤中雞叫無常期類若此衆散露坐則月華方滿前墀漪竹參横萬籟俱寂望之銀河朗朗相絡照因憶蘇子瞻云嶺外風氣月明時是中秋良謂瘴烟擁迷時未易可得月耳而今余二

人者得之爲勝游述游記以附宋遷客風流事

游泉妙巖記

永淳縣之北幾三十里有村曰滕村去江幾三里村突泉山環而拱其一有二尖石插左耳各聳丫髻宛若仙人厥山面乾而背坤中開大竅宛然一室室高二丈許縱之深于橫寬可坐百數十人是爲廣莫室室中有石仰而莫吸厥狀類蟾蜍名之曰玉蟾其蹲而坐者曰獅子坐背石側如屏曰石屏石尖而懸厥文若裳曰石裳室之左有監竅游者燃炬而入行數

步寖廣有門訇然亦以石柱名之曰一天門中有石臺平而邃若龕是曰石龕其上有石鸚鵡循龕而行復有一門門之奇逾初門名之曰二天門入而厥道彌寛有石[illegible]且昂其首其上有月形俗呼爲犀牛眺月背有二石室一室有竅通天名之曰天窓循室而左復有門門之竒尤逾二門名之曰三天門其右有窟徑而長游踪率罝不入爰入三天門門列三石室厥道彌寛且平轉履石級緣之方臺不斷而坦厥石立者斜倚者卧者垂耳者肩而摩若負持者曲肱者

背而坐者裳衣者妍者舞者肖衆形者鏤文者坐而鳴者錯而森其中也是爲衆妙洞天于時逾一小橋橋濛烟苔側足而渡下有清淵冷然注不舍石頂有大佛神工斧出宛成貌象厥乳滴而成柱名之曰佛柱有閣曰佛閣循淵而入其左有竅甚長右一竅有響石厥聲鏗然俗呼爲銅鼓隔淵有石合而中開削成龍象俗呼爲卧龍石其傍有竅不可渡沿厥故道出二天門左有從竅可達廣莫室歲壬戌春廓然子從三僊客游茲巖也僊客者謂玄之又玄衆妙之門

于時括而名之曰衆妙巖

游南山記

余夙聞貴邑南山之奇初入戌渡貴雨不克游庚申送家君出渡行遽不克游還而再渡王少府預設酒招游有主人矣迺余心緒愴然又不克游及是始獲與陸山人同往游云旣渡江登岸輿行可六七里望見野疇上有青嶂數撮至則其撮高者有竅如大甕竅中有竅如門入而景象軒敞約可列坐數十人亦奇巖洞也巖上鏤佛象俗子更覆屋椽焉其左復有

一竅空透石傍鐫流雲洞三大字洞之絕頂又復有洞甚奇天窓晶晶然石乳初零棧壁如劃較視橫槎空洞巖差小其層邃複折畧相似因口占一詩而還復與陸山人箕坐江邊老木上木中空穴宛肖巖狀遂名之為木巖余顧陸山人曰假令蜂蟻攢游其中寧不類吾輩游南山誇奇乎相顧一噱登舟北發

桂林西湖記

宋　鮑同

桂林西湖今經畧使徽猷張公所復也舊曰蒙溪去城里許而近勝槩爲一郡甲按唐吳武陵隱山記韋宗卿六洞說皆述溪潭可以方泳然歲久廢爲田尚可考者特一潭二池池有芰荷廣不踰尋丈餘盡耕稼之壠矣初公游山中得二記按之以求後讀吳記至走方舟泛畫鷁渺然有江湖趣則嘆曰鬱兹觀美可謂殺風景者矣遂巳默記厥由居山之麓泉泉所

會中偃而四窪茲蓋天成第流泉使之不得去則湖可坐而復乃相所從泄作斗門以閘之未幾水遂盈衍澶漫若潭若池橫徑將數十畝望之蒼莰皎徹千峯影落霽色秋淸景物輝煌轉盼若新然吳記以爲溪而云作亭牖北夾溪潭之間韋記以爲池而云北牖洞口有田砥平可施欄檻以知昔時猶有淺陸水所不及之處而今洪深之涯矣其中流乎沙隆出波面如島嶼因築亭其上命之曰瀛洲植卉藝竹映帶遠近南閘招提西隱山爲亭每游覽則憶家山因命

之曰懷歸北依茂林俯流爲閣用老杜湖水林風之句命之曰湘清放船集賢于此乎在環山循趾引水疏渠繚繞縈廻索奇討幽得新洞二命曰北潛南潛又爲亭于其陽直西命之曰望崑是皆出乎六洞之外發前人之遺逸增徃牒之未載遂使西湖勝槩倐然如立塵寰之表江浙所稱亦未能遠過焉

桂林游記

明 袁袠

余到桂林者旬日即下蒼梧病瘴瘧還省上章乞骸骨不報臥病四閱月復出視事乃七月二十日熊師子敬邀余觀劉仙岩出城南七里得白龍洞俯瞰清潭石室窿然敞而高唐李渤命曰玄岩宋更名白陽其陽即劉仙岩也相傳仙人劉仲遠居此歷磴而上洞府高寒旁有穿雲仙積兩岩望中陽朔諸山森若劒戟皆獻奇目前應接不暇明日登桂山疊綵岩觀

風洞歷華景山下有洞深廣如厦屋轉寶積山山多怪石其旁有呂公岩山之巔有諸葛亭或曰珠合無所考又明日出就日門東北行十餘里得清泉寺復二里謁堯廟復三里登堯山觀天子田山有泉分二澗繞出堯廟淙淙可聽雜以松風如怒濤決泱桂之山皆石此獨土蓋桂之鎮也是日復至七里山入棲霞洞穿曾公巖而出桂多巖洞然深奧怪奇未有逾七星者也復觀玄風洞而還二十五日將趣全州至虞山謁舜祠觀韶音洞讀宋張南[illegible][illegible]記山石奇峻

下臨灕江旁有渡曰皇澤灣洞口有南薰亭唐宋刻石俱存余嘗讀范石湖評桂山之竒爲天下第一今乃知非虗夸也夫其千峰挺拔怪竒誠天下所未覩也然猶恨其多險峭孤危而無高厚蜿蜒之觀是以無有鍾靈萃淑卓然名世者出乎其閒而徒玀獠獞猺盤據竄穴枕戈負弩以爲民蠹豈山川之險怪固生此類歟。

游乳洞記

余旣試士興安問山水之可游者得乳洞出城西南

十里路多榛莽至洞口有清溪石梁洞有三下曰噴雷中曰駐雲上曰飛霞下洞有泉流石壁間滙而爲溪觸石湍激有聲洞門軒敞其中虛明夏涼而冬溫其下石如田壟溝塍如鑿左旋至中洞烟霧冥濛有石柱三及石室石牀復左旋百步至上洞石門平曠水淺可涉石乳玲瓏有五色石橫亘其上秉炬深入石愈怪奇三洞葢宋李邦彥名也有碑記及張孝祥大書上清三洞皆在下洞口上有范成大詩刻徧讀之小飲下洞而歸夫桂多巖洞然三洞施鍇亦足奇

矣與安土風簡朴氓不知游而三洞者竟不能闚見賞名流如范張李諸公將山川發靈因人益顯與譬之士苟有奇雋瑰瑋雖在遐壤必能振奮施其聲光鵲起頡露欲自闚匿不可得也余于茲游重有感焉

隱山記

唐 吳武陵

西出門里餘得小山山下得伏流顧曰石秀水清其翁惟物耶乃蹈履北上四十餘步得石門左右翅立夔然若神物持之自石門西行十步得北洞坦平如室室內清縹若繪積乳旁溜凝如壯士上負橫石奮怒若活乘高西上有石窗檽窗下望千山如指自石室東廻三步得石巖嵓下有水泓然疑虬螭之所宅水色墨綠其濬三丈載舟可坐數十人嵓之南壁有

石磴可列十六人其東若瞰澮貫石流去不知所止北壁半穴如懸門微外容小舟出門有潭袤三十步產芰荷潭北十步得溪橫五里徑二百步溪可以方舟泛鷁渺然有江湖趣魚龍瀺灂鷗鷺如毳溪潭之[illegible]有地丈餘其色正赤歷石門東南越小嶺石林危嶠夾聳左右自嶺下十步得東岩自岩口直下二十步有水潤一尺許淺沙若畫細草如織南望有結乳如燕籠其白擁雪自巖西南上步飛梯四十級有卑石盤二乳竇滴下可以酌飲又梯九級得白石盤

如玉中有自然水香甘可飲數人不竭自石盤東北
上陟雲梯十二級得石堂足坐二十人乳穗駢垂擊
之鏗然金玉聲堂間有石方如棋局卽界之以奕脩
然不知柯之爛矣自堂北出四步直西二筵南入小
峽道峽得內峒東有石室妙如刻畫頂上方井弱翠
輕綠如藻綉自峒南下仰矚東崖有凝乳如樓閣如
人形如獸狀不知造物之所變化也自樓閣斗下七
步次石渠渠深七十尺渠上爲梁曲折繚繞三百步
遠日月所不能燭矣左右列炬而後敢進自梁直南

抵絕壁斗下爲飛梯九級而後及水水北涯有石閣峭甚益以欄檻適可宴息水通漁船東出朝陽西隔黝黑方谷如鑿投之石聞波聲嚮寒氣薄人自石閣還上絕壁西十步又得小峒俯行三十步左右壁有鍾乳或垂或滴其極有石室如禪菴多白蝙蝠出小峒北二十步又得外峒石色猶四崗東西壁下有石數十枚其面砥平中有兕樽罍薦厭狀甚怪游人列坐肅若水霞其東有便房桁櫨拱棁枝撐環合猶艮工之椎琢也峒北七步臨西石門石門西三十九步

得西嵓峒深九十尺北崖有道可容一趾崖南有水
水容如鏡纎鱗微甲可數東過小石門東頫行三十
步詰屈幽邃道絕窮崖又寬明罝水閣岸下閣勝九
人閣下水濶三十尺伏流崖南亦達朝陽自西峒口
南去一矢得南峒西壁可燕數十人其東有水輕風
徐來微波蕩漾北上山頂盤曲五百步石狀如牛如
馬如熊如羆劒者鼓者笙竽者塤篪者不可名狀石
路四周而松蘿萃于西北夫茲山之始與天地並而
無能知者揭于人寰淪于翳薈又將與天地終豈不

以其內妍而外朴耶乃伐棘導泉目山曰隱山泉曰蒙山溪曰蒙溪潭曰金龜峒曰北牖曰朝陽曰南華曰夕陽曰雲戶曰白蝙蝠嘉蓮生曰嘉蓮曰雀來曰白雀石渠寒深若蟠蛟蜃特曰蛟渠或取其方或因其端幾焯乎一圖諜也爲亭于山頂不采艘倏然而成懲軒四望目極千里高禽鷙獸蛟翔蟻走恍然令人心欲狂又作亭于北牖之北夾溪潭之間軒然鵬飛矯若虹據左右翼爲廚爲廊爲歌臺爲舞榭環植竹樹夏脫囂滓邦人士女或取宴適或景晴氣和[illegible]

然獨往聽詞于其下嗟乎我俗既同我風既調茲亭與人物共之則不知古之甘棠其類是耶

六硐記

唐 韋宗卿

天作南北星斗辨之地分方夏山川間之其土殊其鎮巽故磅礴博厚隱嶙鬱嵂連崗走峰千里一息秦之山也發地干霄上爲嶕嶢攢空交映積爲崇山越之山也桂林千岩競秀世情駭目故茲山接城郭之間億萬斯年人未稱焉其爲狀也前虛明而散視融之火後清泚而壓玄武之水外孤峰而競聳中六洞而潛通諒仁智之所樂信靈仙之所宅登山自西舉

趾維左首至于南華嵩嵩中水長十餘步淵不可踰深不可測澄爲靈泉播爲陽江水側平坦可坐數十人自南華嵩西轉五十步至夕陽嵩嵩長數十丈其旁有水與嵩終始在水之東高下有石如砥如礪十數人可憩嵩窮有大石高可踰及廣不盈尺鑿穴而望復使下尋有潭東去莫究深廣又北轉而東八十步至于石門石門又東北十五步至北臚嵩嵩虛潭幽其水潑墨中有巨魚可三四尺鏤鱗錯甲朱鬚頳尾或見爲龍以敬之潭之左右怪石萬狀如烏斯飛

如虎斯蹲如衣裳發笴如龍蛇出奔乳竇懸玉石壁
流雲潭之南有石嵓有便房高有石窻追琢不加清
瑩可愛又東南轉山一十步至朝陽嵓嵓中有水旁
浸潭側長可數十步三嵓之水周圜相通亂于池入
于江水中有石高可三尺其色白其容光圓如薰籠
大如巨床以其水浸于潭側故曰側潭尋側潭之西數
十步上有潛洞歷險可至窈窕深邃羽人來壁却上
南壁約六七丈有雙碧石盤懸如半壁容水數升其
上尋有一白石盤常有水升餘酌之不竭味甘如醴

色白凝乳煎以愈病飲以駐顏其側可坐五六人左右石壁皆光滑密緻有如磨礱不礙綿絮却下從尚口北轉路絕越險山扆不通構梯架空得至雲戶戶內博敞容三十人旁透虛明洪纖可鑒有貞石榻勒為碁局對以手談局之左右可以偃仰賓從徒侶各有攸處出雲戶下視北㟪蒙溪如指諸掌戶外有二徑其一直上至山頂山之最高處也桂江鬱望縈紆若帶越嶺遐眺點簇如黛寸𥅽千里周覽一息搆亭其上以俟登臨是歲秋慶雲見于西方萬狀競變五

色相鮮旣而亭搆因目之爲慶雲亭自亭下至南華嵓口一徑西去十餘步至白雀嵓郡人有獲白雀來獻者雪毛霜羽頳觜紅趾且旌雀瑞因志嵓名嵓口狹隘側身稍通漸下十餘步有立石望之如人欠有石堂光滑寬敞可容數十人從此更下有玄潭深黒莫測潭東西岩上有石樓高低可二三尺自下而望如粧點成樓南有二石相去數尺被服如人若就樓而看者玄潭泓澄水色如墨見者神竦乃作閣道架潭瞬息疾過西南透于石穴中石穴路右復有乳垂

亦如朝陽嵩者視其周圍但微小耳嵩內有穴通嘉蓮嵩嵩開而未得名會有獻同心蓮者遂紀事而名之從嵩北出六十步西去有嵩其深不測中路多白蝙蝠飛舞在空從東有穴棧閣盤迴却透玄潭之北有兩穴東穴透明長可數丈人不可過莫能究之西穴出于嵩口嵩內平坦石榻縱橫湯茗在兹笙竽以間有石琴蔦寘以撫絃聲越金玉自嵩西去至夕陽西山復入寰六嵩之能事畢矣自諸水隱山下泄溢曰蒙泉派合成流水源有二其一源自夕陽注嘉蓮

經白雀歷朝陽旁浸北牖出于南華流沚積爲池其一源自蒙溪溪源在北牖嵩東北里餘出于北嵩自山南流會于南華嵩水合而成池池因山麓不費人力高深向背縈繞縈廻五六里間方舟蕩漾靡微風鏡清波棹女唱榜人歌羽族載依鳧鷺翔泳鱗介是宅魚鱉噞喁野花依藻游絲轉空蘋末濤風荷底水紅莫者取飢者採與人同利恨斯池之不大也招提之南長松夾路陰濃蔽日韻響含秋外有連理松異本同幹內有偃蓋松砥枝覆空松側有竹篔綠盡岸

策杖未窮步履猶遠北臑嵩口有間田砥平南北十餘步東西稱是乃作水閣立風廊闢廚戶列便房華而不逾險而不偪面茲池以滉漾對他山之青翠絲竹競藝賓僚滿觴歌聲遏雲舞影臨水取樂今日鄉心慙忘

游隱山六洞記

明　胡直

余既游龍隱則詫于其友合溪子合溪奮曰子不聞有形游有神游茍知神游則天之寥地之弘日月山川之羅列與夫草木禽鳥群物之糾紛何遇非游奚必龍隱余曰富哉子言然孔子蓋嘗登泰岱觀呂梁樂山樂水咸有天游存焉第貴勿溺耳故游而溺者非非游而溺者亦非奚不必游于是至前之日合溪子命觴邀游于隱山之六洞隱山者唐李白吳武陵

咸有稱述亦名山也是歳西出麗澤門里許至山下小亭憲長桂君都閫錢君咸來乃先尋南華洞洞水浮碧可鑑西轉北牖洞歷夕陽洞愈西至嘉蓮洞或云石似蓮文云昔有水產蓮折北躋一石廣長如床轉至白雀洞末乃穿谽谺入小門至老君殿即朝陽洞也東對獨秀山上鑱石成老君像左右垂石彷彿鶴鹿咸天造因共酌賞之愈北萬石巉巖遂南步而酌于亭良久復南走里許登披雲閣閣據叢石之心延覽益遙或曰是閣當春花秋月彌佳閣內一石立

如樹與羣樹混從後北轉爲石藪益參差狀如蓮瓣如敗蕉葉又縱觀四面之山皆石也于是相攜下山穿紅葉林而返

游龍隱巖記

陽月之五日余先出東江門蕩小艇絕江抵東岸其友黃子劉子從之過花橋橋側巨石拔地數丈有樹相摟結倒影漾波余却觀裴回循橋南山轉行又有石壁山角若卓杖愈南從怡雲亭址先入後洞至則二君巳軒軒翔且歌矣洞面西俯江瞰城然不見城

獨見群山之巔雖隆冬翠冉冉飛几案間矣闊可坐二三千指高不下數丈上懸若幢蓋後壁稍左有宋磨刻二其一即蔡京所書元祐黨籍首司馬光呂公著蘇軾劉安世諸君子凡三百餘人其一爲寧宗書字頗遒勁二君酌而吊宋之君臣曰彼京者憑天子命謂足以貶斯人百世矣不知反襃且遠也自今觀之則孰襃孰貶孰榮孰辱余曰天下有道則是非在上在當時天下無道則是非在下在後世相與嘆且笑出洞石多墻立磨刻宋方信孺三大字頗偉又有

記儂智高事折而東即龍隱處初入稍狹中乃穹即上有龍跡天矯長數十丈鱗鬣宛然疑龍從上躍出印石成文古稱龍拏石如泥其或然與穿巖而出即灕江支流下深不測春下水瀰巖非舟不通今水落舟止停石下予與二君登舟酌酒放歌二君曰巖藏詞焉諸君子名所謂龍隱非耶余曰龍神物非隱非不隱非顯非不顯故曰與時偕行龍何心爲乃爲歌曰山之磴兮維龍之宮兮與道冲兮山之闢兮維龍之騰兮與道適兮歌未闋遂鼓枻去而東

游七星巖記

是山亦純石巒凡七而巖竅其腹余以孟秋遨其上巖奇之而未知下巖之奇之難狀也上巖始入有眞武閣回觀灘水西北屈曲入人抱左顧羣峰旖旎雲攢把炬穿後穴抵巖寬可羅百座上湧濤文勢澎湃左右石柱凡三北則哆張而天入焉出口轉到下巖門外覩棲霞洞字遂返輒謂奇止此耳久之聞都督俞公談下巖之勝時維仲冬方伯萬公廉憲桂公暨予三人乃敦俞公偕游于是盛張烈熖令道士前導

下歷數十級旋就軒曠迸出平臺危數十丈上坐老君像下鑱仙李洞字旁有石鯉躍濤文中再進一色若白浪飛撞虬螭百千鶩濤奔角力不可狀上有石乳倒垂者三滲泉滴下之三柱若相吻然又進則交撑疊闢漸束就狹道士告曰此地中天界也是爲一天門入門有仙龍潭石欄護之已而歷第二門中立石柱從旁登降入三門愈益寥濶石乳垂數十丈者不可勝數變幻詭絕縱横萬類不啻闕秦宮漢苑飛閣叢臺複道井幹璇闔珠箔駢列錯映雜遝蔽虧抑

亦啓甲乙之藏發牛渚之怪馳長楊之異獸森縣圍之若木觀者目眩神飈應接失次道士措然指曰是爲毬爲戟爲床爲架爲獅爲駝爲網爲氈爲瓶爲燭爲將軍爲諸佛爲須彌普陀爲百果又云穴通九疑名言固多然實巧畫不能設色瑰詞不能傳神不知孰生化孰經營至是也旁有大壑澄泓不測或曰群龍家焉愈南窈窔偃巘傴僂行數十步又復弘衍其奇觀前未肯下又數百步爲曾公巖約共里許視天日矣度石橋始出洞休慶林觀咸若超然自世外歸

引觴各舉其奇不能悉胡子曰巖奇獨珍閟固隱不一纍其倪雖予亦嘗少之豈誠所謂深藏若虛者也雖然使非能眞際其奧者縱獲聞于言尤不能悉也

游還珠洞記

還珠洞即伏波山前麓濵江穹起谺張中垂二石瑩潔如磨一不及地綫許志稱有紫白二蛟相向弗之類也左右石轉相通如夾道後有數穴相傳昔有漁父從穴深入覩物如犬熟寐旁有一珠拾歸或謂曰此龍珠也恐觸其怒戒令還之故名又云名由馬伏

波載薏苡經此誤謂珠也皆不可知洞中獨宋刻最多其下皆平石懸水上若與波下上予欲延矚久矣適余友少微邊子從西蜀至因送之鎮邀共覽焉邊子謂蜀山雖崇峻選洞遜西粵矣同游郎萬桂二公錢將軍暨予凡五人

南溪白龍洞序

唐　李渤

桂水灕山右滙陽江數里餘得南溪口溪左屛外崖巘鬬麗爭高其孕翠曳烟邐迤如畫左連幽野園田夾犬疑非人間泝流數百步至巖巖下有灣壞沮洳因導爲新泉山有二洞九室西南曰白龍洞橫透巽維蛻骨如玉西北曰玄巖洞曲通坎隅晴眺灕水玄巖之上曰丹室白龍之右曰夕室巽維北梯險至仙窟北又有石室參差呀豁延景宿雲其洞室並乳溜

凝化詭勢奇狀俯而察之如傘如蓋如欒櫨支撐如連蔓藻井左睨右瞰似簾似幃似松偃竹裊似海蕩雲驚其玉池玄井嵐飈迴環交錯迷不可紀從夕室梁溪向郭四里而近去松衢二百步而遥余獲之若獲荆璆與隋珠焉亦疑夫大舜遊此而忘歸矣遂命發潛敞滌蓊危宅既奠之以亭榭又韻之以松竹似譙方丈似昇瑤臺以溪在郡之南因目爲南溪云

韶音洞記

宋　張栻

由虞祠之後不十步至虞山下有石門可窺入其中則虛明以長仰而視之石去人僅尺許色青潤可愛瞰其旁蹲踞蜿蜒如虎豹龍蛇者皆是也行其中十步餘望北牖清江橫于前下臨深淵所謂皇澤灣也始栻既新帝之祠得新安朱熹為之記命工度山之崖磨而鐫之偶發石而得新洞鑿其下石之齧足者剪其北林薄之翳目者而地之勝有若天成焉名之

曰韶音洞洞之深凡十有三丈廣二丈有奇牖之外少西有地隆然而高爲臺可釣明年秋又于祠之左得小丘平曠爽塏江出于旁凡桂之山瑰奇傑出者悉獻其狀作亭于上名之曰南薰之亭于是祠之前後皆有覽觀之美來拜祠下者已事而退又得以從容而游息焉

游大然洞記

明　田汝成

古之官于其土而善爲山水游者若謝靈運柳子厚是也靈運之爲永嘉守子厚永州刺史也守刺史守一州官尊而政劇而二子洒然脫略恣蕩風情凡州之山水稍可取者必涉足而計目焉又能作爲詩文以張大景物使不落莫寰中亦奇矣然而未識二子蹤跡之所遺者至于今復有能表章之乎否也方今海內名士善山水游者予所聞則姑蘇都玄敬大末

方思道天台蔡巨源是三子者之好爲山水游也若饑食渴飲而病就醫也其有聞而求必得之也若獨搜而虞逐也巨源叅議貴州貴州山水確陋鮮可游者而巨源必游凡一丘一壑苟不爲蕪穢者皆涉足而寄目焉又善于大書嘉勒名稱以紀蹤跡庶幾靈運子厚之風者巨源所與民同患者也清平城東三里所謂大極洞又其東七里所謂雲溪洞雲溪大極名皆巨源所爲名也挈其間去大極百步所卽今所謂天然洞也當其時翳于榛莽狐狸之窟而螻蟻之

封不爲巨源所甄錄乃今去巨源二十餘年矣風雨
滌薄門逕砑然可布几筵較其奇于雲溪大極不啻
若華屋層軒之與蓬蓽伍也晦于前而顯于後豈非
數與今夫崑山之玉滄海之珠千載求之尚有遺寶
物之無盡藏也如是然則人君之求賢也招以弓旌
聘以輪璧焉知草澤之下不有懷珍而稿馘者乎何
以異此洞之不得暴白于當時也雖然洞之顯雖後
時猶不爲落莫于世吾安知此外不復更有遺者終
有能表章乎否也

水月洞銘

宋　范成大

水月洞𠜓灕江之麓梁空踞江春水時至湍流貫之石門正圓如滿月㨾光景穿映望之皎然近歲或以一時燕私更其號爲朝陽邦人弗從且隱山東洞既曰朝陽矣不應相重乾道九年秋九月吉吳人范成大莆人林光朝攷古揆宜俾復其舊成大又爲之銘百世之後尚無改也銘曰

有嵌孱顏中淙潺湲水淸石寒圓魄在上終古弗爽

如月斯望灘山之英灘江之靈復其嘉名范子作頌
勤于龍嵸水月之洞

玄風洞銘

宋　柳開

出桂城東抵慶林觀背山下有洞、出風淳化元年開知州事往避秋暑因刻銘於洞旁銘曰

桂東叢峰、洞穴空通、淒肌森襟、沒骨浸胷、瑩雪若潔、凝冰若冽、暑宇如燠、周陬流毒、其何如斯、爲能去之、嶺山峩峩、嶺水湯湯、亘古綿今、氣炎土荒、物爽爾情、候乖朔節、夏雨多凉、秋旱多熱、春裘冬扇、朝順夕變、反側無恒、天癘相仍、我來峝中、百慮時窮、翛然自釋、

志歸終日、勤銘岩口、用紀罔極、

棲霞洞序

宋　尹穡

仙李岩即玄元棲霞洞也唐祖老氏始以玄元號而所在祠之今洞額鑱刻篆字奇古不磨又有老君像在焉意其自唐始耶建炎己酉八月故相李公書棲霞洞名刻于洞門之外後六年經略安撫李彌大與賓從遊愛其雄邃隆傑咸請易名迺曰昔唐鄭冠卿遇日華月華君於此具有仙跡且瞻吾祖也故相國亦其苗裔而予又愛賞如此宜以仙李名之

太極洞記

歸安茅坤

予放舟陽朔江上締觀之其峰石皆拔地而突立最高者四千仞有餘其次則足可三千仞又其次或百丈或五六十丈最次則三四十丈焉止矣其色如苴青深者如靛文如魚鱗總計一百八十里排衙列戟目之令人神思飛越中流偶覽石壁竒瑰異常見伐鼓鳴鐃而前行者忽焉而入崖忽焉而遡波以故追蹤躡跡泥漁舟探之乃得一洞可方十餘丈小可數

尺其游倏稍稍見也俄而赤腳沿岸以入又得一洞豁然當天而窺日光射入且穿上羅下焉方數畝水可十餘尺而漁人網魚而出者盡滿囊也予前問之曰是何魚之夥也漁曰茲洞既邃與人間絕故左右之處與井里兒童並不及過且水源深故所聚魴鯉數多我輩得以數取之予同王使君撫掌大笑因名之曰太極洞

游古鉢山記

明 王濟

州治北數里有山名古鉢以形如覆鉢故名上有一女郎祠廟余職歲祀事嘗一至焉其山視諸山頗秀拔當入嶺處有深澗淙淙不絕石梁跨之徑路縈紆松栢樟榕諸木蓊鬱可愛路半有屋三楹名半山亭般指揮貫重建余爲記于石自半山轉百餘磴有一坡極平坦復上數十磴有大榕木夾道離立過此即絕頂神廟在焉四顧遠近諸山若拱揖不暇者南望

州治大江寶華諸山皆在指顧山後林木一望無際誠一州之勝也考宋元諸碑神乃有唐姓陳一婦人嘗縱鯉一日道遇白衣人告云可速携家避古鉢山上此地明將爲巨浸矣還告其夫愴惶挈家方至山半其地已陷今存龍池塘數十頃即是後其婦遂神此山前所謂白衣人葢所縱之鯉報活已恩也唐宋及我皇明皆有夫人之封著在祀典橫人至今不食鯉云

游溢塘巖記

與客坐閒談橫州山水佳勝必首及漁塘巖次則謝村巖焉彼人呼洞曰巖余終以公事覊縻不能一往後乘進　表之行軍衛鄉宦舉人諸公置酒舟中餞別乘輿一登始畢素願先至謝村方維舟村老一人率百夫列炬前導行半里皆平坡後入小路透迤縈繞數曲即有巨怪石十數餘依石轉二三曲得一絕壁若無可入處復廵一石後方有一洞門頗寬敞入數步一小方池水甚清徹云歲旱不涸沿池轉捐數十步秉炬而行復轉一曲即有小水聲常汨汨深淺

莫測洞約深數里水亦如之中白石如玉奇怪不可言有石如老君危坐臺上人亦呼為老君石亦有若獅象人虎千態萬狀或如氷柱下垂亦有自地涌出上揷者行半復有一岐石入亦深廣至盡處極高曠頂有一穴光射洞中明朗可愛人云其小水中產嘉魚至九十月自穴出大江人從穴口捕得甚肥美人極珍貴地里誌載云蜀夔府達縣雅州與漢中沔縣俱有丙穴產此魚獨不云橫其穴亦宜以丙穴呼可也游畢還舟渡江行里許見一山巋然于平曠中即

澁塘巖也陸行皆叢楚榛莽中有小蹊乃前村老輩率人薪蕹入者約數百步有巨石磊塊塞洞口廵石環走得入洞處中甚寬廣明朗四圍及頂皆有穴透入日光中多奇日色青翠若所繪金碧傍升一石有若磴數級即一小路廵石壁而行縈繞數曲一石隙可上地亦平曠其西有牕數處可以下窺先所入處復于其上有一石如舌下垂人呼為龍舌石遂索一梯自龍舌攀而上得一門入復平曠如前以入洞時計此第三層也余遂索筆大書重樓洞天四字于上

傍亦有一門出得平地一區若露臺下視甚高峻四望亦曠遠長江若一練帶圍遶遠近諸山如列屏障此又可愛諸公于洞中盡醉出至江滸而別

南寧青山記

明　方瑜

青山去城南十里羣峰岑崒截然于邕水之上崖巒林塘遠近映帶前岡橫起怪石錯列如蹲如伏莫可名狀石竅間泉瀧瀧流出峽勢旋轉以扼江口百川狂瀾爲之底定毋說荒遠足稱奇勝歲在戊午幼海董公以正論忤時被謫來邕日與好事者杖履同游每至青山輒徘徊終日不欲遽去由是巡臬徐公與郡之長吏知董公之意不擇地而安也乃協謀相役

因山之坳築亭一區循石洞而上海天曠闊一覽無際名日洞虛亭著所見也橫屹之下搆室四楹白雲卷舒時堪望遠名曰白雲精舍著所懷也鑿石引泉注之于池鏘然有聲可鑒可飲池上之亭名曰董泉著所得而專也游宴憇息之具漸次告成至是邦人之來游者目新所未見耳新所未聞莫不咨嗟嘆慕駭然于瞻望之餘而董公則又陶然以樂自信爲青山之主矣噫當困抑之時而抗思于烟霞之外居荒遠之境而寓跡于山水之間自非超然卓識浩然正

氣游門之深學力之至未足以及此所謂素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素患難行乎患難素夷狄行乎夷狄于此有焉若董公者可謂之賢也巳余孤蹤累行斥守遠郡既幸遇董公之賢而又得與于山川登臨之美有餘樂矣作古詞三章鑱之石壁以寄吾不盡之懷詞曰山之椒兮石洞不扃有亭翼如兮臨星辰覽八荒兮何嶒崚天之高兮海之深其一山之麓兮朝氣英英茅堂隱約兮窈而冥欲雨何時兮欲歸何心吾亦同情兮白雲之村其二山之泉兮汩汩其

流清氣灑然兮冷如秋濯塵埃兮解煩愁廻俗駕兮

莫之與謀 其三

仙巖記

明　桑悅

離玉融城而南二十里有洞洞前有小江並造三石橋俗云人神鬼行之可嘆洞門高三十餘丈猿猱不能上昔道士杜應然置鐵環巖頂燃燈光照三十里今環尚存進洞高明軒豁石崖蒼然與雲氣相接從旁穿窈窕而入有小洞曰應化頗淺狹外爲壇三層置三清諸眞像稍曲折而進有結乳長二丈餘遠望儼如老子宴坐其間鬚眉皓然凝然不動有新浴非

人意諸石獻奇旌幢擁列獅子居前烏猿居左青牛卧于溪傍直前丹竈半破履跡如新水從安靈潭界巖而下漱石作潺潺聲似誦五千言者相傳老子曾投丹其中飲者恒得高年故云壽溪用火炬直入寬廣如堂殿復從一石奧穿出縫隟下覗洞見溪流曰水月洞天履小石隄過溪而南崖邊有白石佇立如鶴又有一四平小石門嵌石壁中名兵書峽門已缺一角少西攀躋峭崒而上一穴通天恒置竹梯其中上爲羊角寨羣夷不靖居民則從梯而下避兵寨中云

芝、田、丹、井、連、絡、布、列、循溪西行復從南斜入沙磧積乳成屋戸牖玲瓏化工結搆奇巧入神又下溪澼而望巖之盡處明露一竅乃以小舟從竅而出俱巨石蔽虧其前涉流而北面西復得一洞垂乳如纓細流一灣從洞前過至此如入老君之室即李惟德所謂千萬人迹罕至者初洞以老君名又名靈巖宋祥符中改今名張孝祥曾評是巖為天下第一仁宗賜御書百軸石像後建閣寶藏屢經兵火瑯函與閣俱付烏有數百年故物惟洞門左三角卷石在嘉定間守

融州鮑粹然建亭其上如魯靈光之獨存屢欹斜復正疑有神護舊插木版于巖爲橋以渡今版將腐人無敢過名亭從巖名長沙易紱爲之賦碑藏巖中如新刻洞凡數處惟應化有扁其他或名天葩或名乳花或名和光或名寒烱或名玉葩或名寶搆或名碧堂或名清奧奇石異狀除前確然定名外其他或名仙梯或名仙衣或名玲瓏或名金星或名蛇倉或名蓮花或名北山轉斗或名呂仙隱形或名鍾離靓泉或名尹喜見相各洞分名如仙室仙境飛星壇釣臺

碁臺雲臺放生池羅漢壁又不可息數易曰仁者見之謂之仁智者見之謂之智此之謂歟巖中碑刻甚多非數日不能盡觀畧可記者元祐黨籍碑韓魏公像及魏公所書老杜義鶻行端楷森嚴可敬可愛蘇黃字則散漫其中巖前後俱村有警恃此洞爲長城不知沒後一洞以舟而入者尤爲險固水涸時亦可活數十命垂白之老莫知其處

屏風巖記

宋 侯彭老

自湘南樓下渡重江北行五里有山如屏峙于平原若環郡而主之其中卷然虛曠而邃深數十步上徹山之陰高明爽塏下視七星山巖導于前西顧洲渚城邑可以指數蒼龍隱棲霞之所蘊蓄與夫轉魁傲雲之所鋪寫是蓋兼而有之備具衆美冠于天南使造物者更復運意不可增損崇寧初鄱陽程公始開是巖目之曰程公巖大觀四年八月晦日記

[illegible]

曾公巖記

宋 劉誼

元豐元年曾公自廣州移帥桂府民和歲豐公率羣僚游所謂風洞者縱步而東行得一巖于榛莽間岩之前有石門屈曲而入則流水橫其中碧乳垂其下周旋四視其狀如刻鏤出于鬼工而不類融結者也公于是拂石求前人之跡則未嘗有至者焉乃搆長橋跨中流以爲游觀宴休之處日與衆共樂之自是州人士女與夫四方之人無日不來其巖遂爲絕觀

夫桂之洞穴最多南有北龍北有石門屏風據其東隱山在其西皆唐名流之遊游也而乃獨遺是豈當時忽于尋訪而不見耶將唐人所謂天作而地蔭之必得其人而後顯耶余生長東吳號爲山水窟中如天台鴈蕩最爲奇觀然未有過此者公名布字子宣

劉仙岩記

元　潘仁

桂林諸山奇秀爲嶺南最皆平地拔起望之亭亭玉立或森若劍戟而岩穴幽邃冥搜莫極至雕鏤萬狀窮極天巧雖繪事不能得彷彿其最近可朝夕游者則有若七星岩水月洞惟劉仙白龍二岩尤號奇觀然去城踰十里許游者數至憲使濟南宋公紹明按節廣右越仲夏初吉時雨新霽嵐氣廓清相與同集岩下屏徒御攀危磴瞰幽穴摩娑石刻以訪劉仙之

遺蹤踵昔賢之芳躅聳目曠漠之野而憐茲耕稼之民俯仰今古悵然興懷歸過白雲洞仰觀絕壁巔崖神爽飛越是日樂甚命侍吏潘仁記之

記鐵城山

吳興愼蒙

鐵城山在城南十里石壁削立其色如鐵四方有門東門可通人行中有蟠石石上有二牛跡又有石竇南門有基約四丈俗呼爲敵樓西北二門多石崎嶇不通古避兵之處也

記永通峽

吳與愼裳

永通峽在城西一百五十里山勢險峻猺賊巢穴成化元年都御史韓雍討平之舊名大藤峽至是改爲斷藤相傳有藤絕流而生長數百尺斷之汁出水爲之赤正德十二年都御史陳金復改今名

渡灘江記

明　董傳策

湘水經興安海陽山斷為灘水流而泝靈川其渠甚偪仄本秦史祿所鑿今寘斗慎啓封云斗畔悉蒼莽區曠無居人時時有蠻獠數輩持梃倚巖谷間幸其蠢蚩無大害然客游者自此非夷境矣獨桂林當最高處控制數千里披山帶江裒然西南要會世謂桂嶺摩天灘波經地水環湘桂山類蓬瀛廼猶離郭伊邇遽嘯諸獠屬邑古田永福間大為占據朝除宰貳

至不敢入界子予從省司候差遣余益覩而憤焉自桂以南進而接虜陽朔昭平旁及左右兩江藤峽八寨大都諸獠深阻今惟府江爲尤甚府江郎灘江也以道平樂府名府江又以灘水流至此益疏迅名灘江余素聞其險爰與吳子留連桂林數晷須諸藩守出棘院挈之行至是九月五日發桂林越七日渡陽朔道中巖石尤奇崛就其羊皮元寶諸峯突兀空透飛挂疊數節下瞰牛樂匙鑰天河纏脛諸灘大非常目所經覩陽朔入蘇御史木追訪舟次語中更及灘

江苦險阻余葦兩舟人有戒心云是日逾燕子巖白
面雷公諸山從人村八日渡龍頭磯出灘江兵憲林
君載酒餞江滸已而兩舟人與藩臬吳君梧邕守何
郭二君並放中流日晡泊長灘九日晨發吳君舟觸
石幾破舟中帶有人匠粘鋒至旁午復發于時瘴霧
彌野山川咸不可辨旁午猶無日光吳君設桑寄生
酒邀余與吳子酌之云敵瘴氣復出雁蕩山茶烹以
解醒吳君雁蕩人也語中誇雁蕩之奇余笑曰若不
覩此灘江景乎夫灘江水波層絡下舂石齒兩岸皆

高山峻谷然吾儕身渡之不得游抑不可一瞬目焉即若所談中土奇游不且重有感恬方覆澤哉而人生之遇又唯所遘之矣吳子遽障余喙曰子又漘發矣俄而窓縫稍豁因捲簾矚兩岸山廼有獰惡獠人數百羣挾戈戟伺險灘上余輩幸舟順流其邇而上者蒿稍緩輒被逗逼鹽米吳君蓋坐而目擊之與余輩咨嗟良久因憶田少參汝成藤峽府江議謂剿藤峽寇宜速剿府江宜緩又有疑剿撫二議誰適從者余覽觀其槩大都江峽勢相連繹未應異治諸獠志

索鹽米非有遠圖彼中峒丁招主往往釁狀相通今昭平建設土巡司亦畧扼其咽吭謂宜聽諸土官報効兵自齎糗餉勦逐苟得尺寸地卽以立其支子爲巡司官仍于要害處隨在設巡司令通峒丁鹽米禁其侵暴久而化誘諸獠爲良民因可潛消土官諸子弟相讐殺事或亦一籌策耳日晡泊大龍灘十日晨發午抵昭平復逾馬難唐釣上曲下曲石龍諸灘至上洋堡泊十一日發上洋堡逾上洋下洋蜆殼龍口月口爛板諸灘自出灘江諸灘俱險而馬灘尤甚水

當灘處湍洶若飛矢石尖尖錯兀其底遡流者篙竟日難上順流尤虞觸石灘旁復多滙深潭其上嵐氣重遮鼻中聞之至不可忍四野菁莖邃蔽鳥棲絕少時有二三水鳶墮而前昔人所稱仰視飛鳶跕跕墮水中蓋石景也柳詩千山鳥飛絕萬徑人蹤滅又添嵐瀧徭三苦云十二日舟抵蒼梧漸覺岸有人跡間見一二小舟蕩槳而過然猶數十百里無村煙江灘亦尚多險回憶江左風流不啻懸霄壤云爾日晡何郭兩郡守置酒焉大夫園中邀余兩人話別二君余

同年友方有事入覲夜泊蒼梧明晨南發作行路難辭三十首

渡左江諸瀧記

九月十三日出蒼梧登閱白鶴觀暮泊羅洲灘十四日渡藤縣萓洲縣產蚺蛇釀蛇酒隔江數里爲洲洲有孤村其民採熬黃藤膏點火眼暮泊大灣自此入大藤峽韓襄毅公征蠻時斷藤處也十五日渡白馬十二磯暮泊白馬堡十六日渡黃婆五龍諸灘午抵平南復渡大小黃岡諸灘暮泊牛右堡十七日渡銅

鼓灘自出蒼梧通海潮其瀧水多濁不類湘桂清流至是水分兩大支一入左江一入右江云午抵潯州王參戎夏尹諸官人訪談銅鼓之險暮泊前村十八日風泊十九日渡浪灘巽子選日到橫槎遽并力先刺船去暮泊石門自蒼梧來鬱蒸不異盛暑至不可衣單衣而搖櫓人裸裎袒裼猶汗流浹背至是忽雷聲振烈雨大作如注頓覺瘴氣踈爽人至穿夾襖子云二十日雨泊二十一日渡大壬灘時風雨猶颯颯不止秋氣蕭然江中悄無行船岸多叢蒿其路通諸

鸞洞雖逆流不可挽纜惟以篙櫓施中流焉暮泊石龍岡猿聲清淒孤舟雨夜不能不攪離人臆也二十二日渡貴縣馬騮諸灘暮泊六村埠二十三日渡大急水小急水四層諸灘舟子云其境多剽寇暮泊鄉江二十四日渡大銅鼓馬槽烏鸞龍門泥壁諸灘而烏鸞尤險灘流駛處噴如匹練中突巉巖亂石作澎湃旋舞狀迤邐幾三十里是日風順舟子猶努力撐鐵頭篙雖陰霧中至汗透其衣自辰至甲節克達云灘上有漢伏波將軍廟舟過者必謹謁祀余作詩弔

之其云志託風雲堪躍馬身衣日月尚還珠蓋難其遭也于時鷓鴣倒掛諸異鳥啼聲徹耳老榛蟠腫祠畔令人益增悲歌感慨之思焉二十五日渡黃泥苦竹諸灘因憶鄉人贈行詩云落日玄猨啼苦竹秋風黃葉下烏蠻實境語也午抵橫州晤吳子相與話橫槎風景因入訪其旅舍署州陳節推君攜酒過飲暮泊橫江二十六日天始霽辰發橫江渡上下三十里灘暮泊蕭李埠二十七日渡磨麪諸灘野泊二十八日發數里抵火獅右雷埠磯風勁甚不可渡遂泊二

十九日風泊三十日晦晨發渡老鼠洞諸灘泊十月一日朔渡永淳其令朱君挾鄭博士追送自此而上水稍平二日風泊三日渡伶俐水入宣化界起視其境殊荒落多出異竹木數十種至桄榔木本類竹尤奇野有胡蔓悶陀羅草能毒人村墟市果菜及擔負行者皆婦人蓋其俗如此四日泊長沙五日渡黃范午抵南寧余便登其青秀山兵憲程君郡邑長帥廖吳諸君咸勞余于郊越九日始入戍舍廼于是輟瀧瀧而棲遲逆旅焉

烏蠻瀧夜談記

明　董傳策

世稱蜀中峽粵中瀧余未遊蜀未獲睹峽狀廼今遊粵渡諸瀧眞誠江道巨險即亡論府江險最甚其在左江諸瀧若烏蠻灘其著者也歲戊午冬余時以入戍遡流而渡越庚申秋余從戍所出送家嚴君至蒼梧出而順流入而遡流合往還爲一渡焉又越甲子春轅門檄余探海徼倭寇事廼又從戍所出渡蓋七歲中三渡險瀧幸無他患苦艮嘆奇遭哉艮嘆奇遭

哉於時余挾槎仙子陸生者登謁伏波祠夜泊烏蠻灘上談漢事笑指岸祠謂曰若覩此公作何狀夫逸夫之與豪傑士未易同日語矣彼所爲窮堅老壯斷斷赤心報國眞漢竒男子若屬玄脩逸適無意人世事廼亦過式斯祠乎陸君曰嘻矱伏鴻翙誠當其時可矣風流遷客何遽惱人如是余又笑謂曰若胡廼殊時論耶夫嚴子陵馬文淵斯二人葢同光武時然子陵委志高尚戴徵不屈思以其身挽世靡競之風而文淵垂老功名屢請出塞至不憚衝炎涉瘴以

身殉國夫斯二人雖殊趣迺其致非繇一轍者與子陵當仕而處以矯貪文淵當休而出以矯猾世之徼寵避難者覩二人宜媿死焉夫談理性者類擯其人爲未學然彼豪傑士顧又莫能效嚬拾瀋依樣畫葫蘆云陸君者王陽明子之徒也聆至此而蹙額改容

余復曰王先生自比伏波旣建社稷功猶不辭思田之役雖委曲招就諸黠酋尚稽正法獨其憂國奉公効節不顧私艮無異伏波武溪事云屬者安南不廷

皇赫斯怒二將軍臨關按兵承望相指無能當上任

使者然無事後謗忌廼於是益信王先生所爲非顧毁譽計利害者即其學非空譚比矣陸君曰足下不聞灘聲乎夫今淙淙奔湍聽之若激而覽覩之若飛舞者彼其中有不能平也然而巨險迫人焉自古功名之際蓋難處矣故爲嚴陵則易爲伏波王先生則難矣故烏巒人敢忘烏巒巨險哉子休矣談無所用之矣廼相與假寐舟中明晨北發與之舍而談逸遊事

柳州雜記

柳州山水近治可遊者記

唐　柳宗元

古之州治在潯水南山石間今徙在水北直平四十里南北東西皆水匯北有雙山夾道嶄然曰背石山有支川東流入于潯水潯水因是北而東盡大壁下其壁曰龍壁其下多秀石可硯南絕水有山無麓廣百尋高五丈下上若一曰甑山山之南皆大山多奇又南且西曰駕鶴山壯聳環立古州治負焉有泉在

坎下常盈而不流南有山正方而崇類屏者曰屏山其西曰四姥山皆獨立不倚北流潯水瀨下又西曰仙奕之山山之西可上其上有穴穴有屏有室有宇其宇下有流石成形如肺肝如茄房或積于下如人如禽如器物甚衆東西九十尺南北少半東登入小穴常有四尺則廓然甚大無竅正黑燭之高僅見其皆流石怪狀由屏南室中入小穴倍常而上始黑已而大明爲上室由上室而上有穴北出之乃臨大野飛鳥皆視其背其始登者得石枰于上黑肌而赤脉

十有八道可奕故以云其山多樫多楮多篔簹之竹多橐吾其鳥多秭歸石魚之山全石無大草木山小而高其形如立魚在多秭歸西有穴類仙奕入其穴東出其西北靈泉在東趾下有麓環之泉大類轂雷鳴西奔二十尺有洄在石澗因伏無所見多綠青之魚及石鯽多鯈雷山兩崖皆東西雷水出焉蓄崖中曰雷塘能出雷氣作雷雨變見有光禱用俎魚豆彘修形糈稌酒陰虡則應在立魚南其間多美山無名而深峨出在野中無麓峨出水焉東流入于潯水

柳州東亭記

出州南譙門左行二十六步有棄地在道南南直江西際垂楊傳置東曰東館其內草木猥奥有崖谷傾亞缺圮豕得以爲囿虵得以爲藪人莫能居至是始命披刜蠲疏樹以竹箭松檉桂檜柏杉易爲堂亭峭爲杠梁下上徊翔前出兩翼馮空拒江江化爲湖衆山橫環嶛闊瀴灣當邑居之劇而忘乎人間斯亦奇矣乃取館之北宇右闢之以爲夕室取傳置之東宇左闢之以爲朝室又北闢之以爲陰室作屋於北墉

下以爲陽室作斯亭于中以爲中室朝室以夕居之夕室以朝居之中室日中而居之隂室以違溫風焉陽室以違淒風焉若無寒暑也則朝夕復其號既成作石于中室書以告後之人庶勿壞元和十二年九月某日柳宗元記

桂州訾家洲亭記

大凡以觀游名于代者不過視于一方其或傍達左右則以爲特異至若不鶩遠不陵危環山洄江四出如一夸奇競秀咸不相讓徧行天下者唯是得之桂

州多靈山發地峭堅林立四野署之左曰灕水水之中曰訾氏之洲凡嶠南之山川達于海上于是畢出而古今莫能知元和十二年御史中丞裴公來莅茲邦都督二十七州諸軍州事盜遁姦革德惠敷施朞年政成而當天子平淮夷定河朔告于諸侯公既施慶于下乃合僚吏登茲以嬉觀望攸長悼前之遺于是厚貨居甿移于閒壤伐惡木刜奥草前指後畫心舒目行忽焉若飄浮上騰以臨雲氣萬山面內重江束隘聯嵐含輝旋視其宜常所未覩倏然互見以爲

距其涯坵島洲渚交其中其岸之突而出者水縈之若玦焉池之勝于是爲最公曰是非離世樂道者不宜有此卒受賔客之選者譙國戴氏曰簡爲堂而居之堂成而勝益奇望之若連艫糜艦與波上下就之顛倒萬物遼廓眇忽樹之松栢杉櫧被之菱芡芙蕖鬱然而陰粲然而榮凡觀望浮游之美專于戴氏矣戴氏嘗以文行累爲連率所賔禮貢之澤宮而志不願仕與人交取其退讓受諸侯之寵不以自大其離世歟好孔氏書旁具莊文莫不總統以至虛爲極得

受益之道其樂道歟賢者之舉也必以類當弘農公之選而專茲地之勝豈易而得哉地雖勝得人焉而居之則山若增而高水若闢而廣堂不待飾而巳奐矣戴氏以泉池爲宅居以雲物爲朋徒攄幽發粹日與之娛則行宜益高文宜益峻道宜益懋交相贊者也既碩其内又揚于時吾懼其離世之志不果矣君子謂弘農公刺潭得其政爲東池得其勝授之得其人豈非動而時中者歟于戴氏堂也見公之德不可以不記

邕州馬退山茅亭記

冬十月作新亭于馬退山之陽因高丘之阻以面勢無欂櫨節梲之華不斲椽不翦茨不列墻以白雲爲藩籬碧山爲屏風昭其儉也是山崒然起于莽蒼之中馳奔雲矗亘數十百里尾蟠荒陬首注大溪諸山來朝勢若星拱蒼翠詭狀綺綰繡錯蓋天鍾秀于是不限于遐裔也然以壤接荒服俗參夷徼周王之馬迹不至謝公之屐齒不及巖徑蕭條登探者以爲嘆歲在辛卯我仲兄以方牧之命試于是邦夫其德及

故信孚信孚故人和人和故政多暇由是嘗徘徊北山以寄勝槩迺壁迺塗作我攸宇于是不崇朝而木工告成每風止雨收烟霞澄鮮輒角巾鹿裘率昆弟友生冠者五六人步山極而登焉于是手揮絲桐目送還雲西山爽氣在我襟袖以極萬類攬不盈掌夫美不自美因人而彰蘭亭也不遭右軍則淸湍脩竹蕪沒于空山矣是亭也僻介閩嶺佳境罕到不書所作使盛跡鬱堙是貽林間之媿故志之

茅坤評與致摹寫足稱山水若近治可遊者記全

飛舞奔走與遊者偕來乃經工庀材考極相方南爲燕亭延宇垂阿步簷更衣周若一舍北有崇軒以臨千里左浮飛閣右列閒館比舟爲梁與波昇降苞灘山含龍宮昔之所大蓄在亭內日出扶桑雲飛蒼梧海霞島霧來助游物其隙則抗月檻于迴谿出風榭於篁中晝極其美又益以夜列星下布顥氣迴合邃然萬變若與安期羨門接于物外則凡名觀遊于天下者有不屈伏退讓以推高是亭者乎旣成以燕歡極而賀咸曰昔之遺勝槩者必于深山窮谷人罕能

至而好事者後得以爲己功未有直治城挾闤闠車輿步騎朝過夕視訖千百年莫或異顧一旦得之遂出于他邦雖博物辯口莫能舉其上者然則人之心目其果有遼絕特殊而不可至者耶蓋非桂山之靈不足以瓌觀非是洲之曠不足以極是非公之鑒不能以獨得噫造物者之設是久矣而盡之于今余其可以無藉乎

潭州東池戴氏堂記

弘農公刺潭三年因東泉爲池環之九里丘陵林麓

是敘事不着一句議論感嘅却澹宕風雅

陽朔山水記

閩中曹學佺

人知灕水之分于湘僅得十之三而不知湘源之分于灕已得各半余攷陽朔縣之名而始知焉夫朔者北也海陽山與靈川直其位置在興安縣之南陽朔縣之北各八九十里故縣名陽朔取之海者泉盛大之稱水北曰陽故山名海陽其水北趨而分湘灕者爲龍巖又東南出泉曰掉巖其水下陽朔一山二巖分湘灕朔爲三水故俗諺云三山海陽而漢書亦曰

或下灘津或下陽朔也湘中記云湘水之出于陽朔則觴爲之舟至洞庭日月若入于其中是知陽朔亦湘源也唐吳武陵縣廳壁記云羣山發海嶠頓伏驁走千里而北又發衡巫千餘里而南咸會于陽朔陽朔經四百里孤崖絶巘森聳駢植類三峰九疑析城天柱者凡數十里以今觀之海嶠衡巫諸山會于陽朔者蓋指海陽山而言非陽朔縣也縣隋時置蓋分自始安者而金石古文有漢陽朔磚四字是必以陽朔山而搏埴爲者也陽朔之水入灘者在縣理爲都

荔水以㟃傍出香草漢樂章都荔逐芳卽此一名都利注水經云灕水又南逕都利山是也又東暉水在縣西北雙月溪在縣東南各三里許達于桂江又西溪發源西山曲折逵明珠洞前入桂水又縣北三十里之興平水源出寶子山南流者爲興平與桂江合余艤舟而上興平有巨石可憇時樂其山水環抱而寄宿焉其是日之遊於塘山山下湧泉瀦流爲淵傍有乳洞穗滴珠流觀源之水出焉洞室層別前黯後明穴舟以入中塞復通或臥而撑或炬而覗或風搏

衣或覘淩㫛雖端州之星巖金華之三洞致相彷彿而幻奇莫能敵也又西十餘里爲犀潭龍濟松江二橋水滙處中有石穴云犀所藏峭傍細草如茸呼曰犀草可編而席又二十里而舟中忽聞如雷鼓者亟啓窗視之則有飛泉湧自山椒懸石百級飛舞而下如掛銀河入於桂水余曩作漯圖記謂桂州多山而少瀑及觀此始悔其言之誤也余前一夕宿于龍頭磯而觀所謂荷葉洞者洞中懸石如張蓋垂垂下覆旁窺則似衰荷敗葉之裊裊從風而墜已詫其甚奇

而不意明晨之得觀瀑于空穴舟于崖又及宿典平之爲愉快也然自桂入朔首繡山次畫山彩翠交錯峰巒秀麗各如其名將至縣二十里則有寨山四固稠塞湖南馬氏之所戍也其下爲讀書巖唐曹祠部鄴之讀書于此今之祠祠部在龍頭山其家耳後捨爲慈光寺寺久亦廢故解大紳詩有年深寺廢無人住惟有古巖聞讀書之句近日邑孝廉莫以光始興復之余另爲記又過碧蓮山危巒疊嶂簇如蓮花縣治辰焉即唐沈彬詩碧蓮峰裡住人家者縣之左峽

爲屏障山正方如屏宋陶弼詩羣境尖中折人家缺處安是也治南數百武爲鑑山其石光瑩時見人物車馬之狀又五里爲鳥山濱江其形如鳥舒翅而立又有東人山去縣東南十五里狀似人冠帶而拱揖其西亦有石如人冠帶若坐而受之者此皆得自舟中意其或異棋簇以從尚嫌其流之迅然一日爲三日程[illegible]爲之路則縣背即吳武陵所稱凡數十里羣[illegible]如闘如笋如旗如陣將合如戰將潰者也觀之[illegible]南北各二十里間北至犁屏

公館則如劇之將畢昡之將收看場人散嘖嘖嘆息
尚在喉吻南入廣福岩是窺武庫之始有若堂殿有
若幢旛有若龍爪有若燕巢而外則溪橋雜樹蔽虧
道左宛若桃源矣

百里之画萬古之青

[illegible]

記楊朔山水

宋　蔡襄

邇曾至嶺外見楊朔荔浦山水愛之談不容口嘗謂王讚曰侍郎曾見楊朔山水乎王笑曰讚未嘗打人脣綻齒折那得見之蓋非貶不去也。倦游錄亦云桂州左右山皆平地拔起。竹木茂鬱。石如黛染。楊朔縣猶奇。四面峰巒騈立。近見錢塘人家有米元章畫楊朔山圖眞是合作

西粵山水可遊記

武林鄭圭

粵西宮室茅椽十九卽公署頹垣多類古廟車敝馬瘏登山陟嶺十許人撮而上布帛罕至火飲生食與吳越大異山水亦大異水源在興安海陽山穴僅丈許東流入楚爲清湘經洞庭入江西流粵爲灘水合左右江入海三江險灘怪石殊可駭第不可遊山石更竒甲寰寓最勝者無如興安三十六陡最著者多在桂林予以公務入省稍暇輒詣一兩處就所經涉

者偶記之蓋所得十之二三也、

其一獨秀山、爲靖江王府主山、在府内壁立葵者如蒼玉珪甲子冬王按臺心一檄郡邑赴察同寅朝王禮畢宴余輩香殿殿廠有樓但將圯以木支者數十處前有假山盆樹數百種多佳者傳梆請赴飲宮脊引余輩登山環山拾級而登可數里遇一折輒有亭榭多圯亦間有題咏至絶巔爲玄帝祠四望無際群山拱揖、

其一爲風洞、在臬司後軒廠青翠如畫圖一石聳

中穿如牖山後多奇石有一懸崖如垣與城接下俯長江、

其一爲七星巖、在水東境路、幽、蒨、林、石、間、出、巖、有、七、山、纍、纍、星列巖在其腹、巖口有老君祠像不甚、大傳是開元時物祠閣亦臨曹能始道尊太廓之殊勝大巖有二僧持炬先導、口喃喃不休道所見物像如人如馬如獅如象如魚網如寶蓋纓絡者不可指數歷、七、峰、下、可、三、四、里、始、出、復、有、林、麓、可、休、可、遊、時奉祀沈君越人持具候余小酌相近有文昌橋

其一爲木龍洞、旁城數十武有二石玲瓏俯江可眺

其一爲南薰亭、在北郭外有大舜廟廟前古松數十株如虬龍、側有亭、臨水、曠絶、有晦翁南軒懸崖石刻與同寅送謝司尊肇浙上計匆匆過此、聞後尚有一洞、未及遊、

其一爲訾家洲、旁城水中無大異、而山水之勝、可一望收之、誠如柳州所記、捌爲茂草、能始道尊剏復亭榭、大可遊詠、

其一爲雉山、沿江十級上巖、不甚峭、而幽、能始道尊

構一閣兩崖中幽隱可居、
其一爲龍隱巖、即白龍洞後山、偶丙寅同姚學博挐
舟往十許里登山、又里許有一巖可居、是劉仙舊隱、
亦有宗室爲小屋岩下、
其一爲隱山、戊辰二月謝辭撫臺同趙都閫九思往
遊、一青石山六洞、環之、愈入愈佳、最後爲老君洞極
委致、其下有小菴、是日有禮梁皇懺者頗精嚴、趙君
攜一小盒與余避至一荒園露坐小酌、有一惡少着
短衫馳馬往來無所忌憚、徵詢之亦一宗室也

由平樂至桂林有兩道一江行一陸行陸經陽朔青山夾路者數十里大佳江邊亦有洞壑而淺亭閣荒蕪能始道尊創建二曹祠皆唐人能詩謝在杭曾合刻其集

平樂附城有滴翠貞心兩亭慈航一閣及感應泉亭皆余所創葺南鄉有珠岩白雲岩粉岩北鄉有目岩余皆經涉其畧具載樂川新际比于桂林不足當滕薛矣

端州有星巖較桂林更奇去城十里許七山離立水

際青翠掩映山上皆在殿閣下啼清淺荷渠菱花繚繞無際中峯下有蓮花洞玲瓏軒厰有鐘鼓岩二石擊之異聲汪令君建一水閣洞內闢僧居之就巖作十八羅漢渡海小像極工未至數里有寶月臺極宏厰與巖相對乙丑十月余與羅昭平起化赴倚制臺考滿稍暇同游其門人張春元治具往來皆不相值

余入城謁辭制臺即發舟羅君留飲

全州道上松樹記

閩中曹學佺

粵中宜松余東踰梅嶺巳駭其觀而梅嶺之梅也則無以異于他地之梅也猶夫桂州之桂也亦無以異于他地之桂也注山海曰桂林八樹在賁禺東賁禺即番禺也桂于五羊無不西者而東之云乎大都指羅浮山神仙之樹如石樓鐵橋竹船梅花村者也粵西名宦傳宋陶弼爲陽朔令課民種樹以蔭行人今陽朔不能多松而松樹多于全州相傳　國初全州

同知章復所培又云起自朱刺史柳開然今靈川與
安以至全州越州北行至山角驛俱有之余按唐莫
休符風土記府北郭松逕盡處有安南都護普讚塚
按桂城北十里即靈川之境也松逕如防人行堤上
凡數百里率無雜樹高者干霄拂雲大者連牛蔽屋
其常具耳他若駢擁樛枝欹死復生左右撐拄或仆
或倚或頂如蓋或贅如塔根之刺地若布髮掩泥垂
絲作網而種種有以異也愚謂此際車行不如騎行
騎行不如步行步行可在樹下躡影貪凉作止自恣

車行則或摧輈礙軫羨乎左右袒者遇奇怪之處或爲帷幙所遮不得見見又不便屢敕倌人日休矣余同年甯壽卿數爲余言宜有詩以詠此松余頷之而思久不屬一旦以罪行當事者又不明許其行而以暫離爲詞余于留否之念本交戰也加以微霰作寒幾欲裂趾松枝結磷垂風而墮如雹之擊人馬垂斃余固知負諾責于松也毋乃罰之太酷者乎余于是益信境緣之佳惡皆有以召之也已

桂海花木志

宋　范成大

上元紅

上元紅深紅色絶似紅木瓜花不結實以燈夕前後開故名

白鶴花

白鶴花如白鶴立春開

南山茶

南山茶葩萼大倍中州者色微淡葉柔薄有毛别自

有一種如中州所出者

紅荳蔻花

紅荳蔻花叢生葉瘦如碧蘆春末發初開花先抽一幹有大籜包之籜解花見一穗數十蕊淡紅鮮妍如桃杏花色蕊重則下垂如蒲萄又如火齊纓絡及剪綵鸞枝之狀此花無實不與草荳蔻同種每蕊心有兩瓣相並詞人托興曰比目連理云

泡花

泡花南人或名柚花春末開蕊圓白如大珠既折則

似茶花氣極清芳與茉莉素馨相遏番人采以蒸香風味超勝

紅蕉花

紅蕉花葉瘦類蘆箬心中抽條條端發花葉數層日折一兩葉色正紅如榴花荔子其端各有一點鮮綠尤可愛春夏開正歲寒猶芳又有一種根出土處特肥飽如膽餅名膽餅蕉

枸那花

枸那花葉瘦長畧似楊柳夏開淡紅花一朶數十蕚

至秋深猶有之

史君子花

史君子花蔓生作架植之夏開一簇一二十葩輕盈似海棠

水西花

水西花葉如萱草花黃夏開

裹梅花

裹梅花即木槿有紅白二種葉似蜀葵采紅者連葉包裹黃梅鹽漬暴乾以薦酒故名玉修花粉紅色四

季開

象蹄花

象蹄花如梔子而葉小夏開至秋深

素馨花

素馨花比番禺所出為少當由風土差宜故也

茉莉花

茉莉花亦少如番禺以淅米漿日溉之則作花不絕可耐一夏花亦大且多葉倍常花六月六日又以治魚腥水一溉益佳

石榴花

石榴花南中一種四季常開夏中既實之後秋深忽又大發花且實枝頭碩果罅裂而其旁紅英粲然併花實折釘盤筵極可玩

添色芙蓉花

添色芙蓉花晨開正白午後微紅夜深紅

側金盞花

側金盞花如小黃葵葉似楮歲暮開與梅同時

荔枝

荔枝自湖南界入桂林纔百餘里便有之亦未甚多昭平出檳核臨賀出綠色者尤勝自此而南諸郡皆有之悉不宜乾肉薄味淺不及閩中所產

常開夏

核頭碩果鋪裂而其旁紅英粲然作

有實折餅盤筵極可玩

添色芙蓉花

添色芙蓉花晨開正白午後微紅夜深紅